

CUENTOS

PARA

APRENDER A

HABLAR

www.rincondelmaestro.com

CUENTO 1

LOS ANIMALITOS DEL BOSQUE CONOCEN A LA ARDILLITA

Érase una vez un bosque muy grande, muy grande... donde vivían muchos animalitos.

Un día, iban **caminando** por el bosque, cuando de pronto se encontraron ante un enorme árbol, que tenía un pequeño agujerito en su tronco. Se quedaron todos mirando, cuando se oyó una vocecita que dijo:

- Parece una casita...

Y alguien preguntó:

- ¿Vivirá alguien dentro?, vamos a probar, venga vamos a **picar**.

Y como nadie se atrevía, decidieron hacer todos juntos.

Cuál no sería su sorpresa al ver como se fue **abriendo** muy despacito la puerta, y rápidamente se volvió a cerrar.

- ¡Mirad, mirad...! se vuelve a **abrir**. ¿Qué es eso?, preguntó uno de los animalitos.
- ¡Es una ardillita!, respondieron. Está asustada, **entra y sale** con miedo de su casita. Vamos a llamarla todos juntos: Ardillita, ardillita no tengas miedo, no te asustes, queremos ser tus amiguitos.

¿Y sabéis lo que ocurrió?, que la ardillita volvió a salir de la casita y uno de los animalitos del bosque le regaló una nuez, y ella la **comió** dentro de su casita.

- ¡Parece que está dura!, dice la ardillita, pero ¡**Qué rica!**...

A partir de ese momento, la ardillita nunca más tuvo miedo de los animalitos del bosque, y otro día os contaré como se hicieron muy buenos amigos... www.rincóndelmaestro.com

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Caminar:** Hacer claqueo (chasquido) con la lengua. (*Lingual*).
- **Picar:** Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire por la boca. Después deberá salir de forma explosiva venciendo la resistencia de los labios. (*Mejillas*).
- **Abrir:** Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente. (*Mandibular, labial*).
- **Asomar:** Sacar despacio la lengua todo lo posible y meterla rápidamente escondiéndola muy adentro. (*Lingual*).
- **Coger la nuez:** Con la boca cerrada, presionar con la lengua la mejilla derecha e izquierda. (*Mejilla, lingual*).
- **Comer la nuez:** Masticar haciendo fuerza con los molares. (*Mandibular*)
- **¡Qué rica!** Con la boca semiabierta sacar la lengua y tocar los labios alternativamente. (*Lingual*).

CUENTO 2

SE PREPARA EL CUMPLEAÑOS DE LA ARDILLITA

Hoy es el cumpleaños de la ardillita, va a celebrar una gran fiesta, y ha invitado a todos sus amiguitos.

- ¡Qué emoción!, vamos a **hinchar los globos...**
- La ardillita **está muy nerviosa**, le **castañetean los dientes**.
- El **tiempo corre** muy deprisa y aún hay que preparar la tarta.

Se van corriendo a la cocina, sacan del **armario** los ingredientes: huevos, azúcar, leche, levadura, aceite y harina.

- ¡Vaya se cayó la harina! ¡Cuánto polvo!, no se puede respirar. **A, a, a, atchís**. Dame un pañuelo que me tengo que **limpiar**. ¡Qué alivio! Ahora sí que tengo las narices limpias, ya puedo **respirar** bien.
- Y ahora, a la faena. Primero **cascamos los huevos** (3 cloqueos), echo el azúcar, el aceite y la harina.
- Y ahora, a la **batidora**.
- Ya está todo bien mezclado, así que al horno...
- ¡Qué bien **huele!**

Y mientras nuestros amiguitos se quedan con su tarta, nosotros dejamos la fiesta para otra ocasión, decimos:

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Hinchar globos:** Inflar las mejillas y soplar fuerte. (*Mejillas y labial*).
- **Está nerviosa:** Llevar la lengua de una comisura labial a la otra, con la boca semiabierta. (*Lingual*).
- **Castañar los dientes:** Abrir y cerrar la boca deprisa con sonido de choque de dientes. (*Mandibular*).
- **Correr el tiempo:** Tic-tac, tic-tac... (*Lingual*).
- **Puerta del armario al abrir:** Con la lengua doblada lateralmente, se desliza hacia el interior, produciendo la onomatopeya de chirriar la puerta. (*Lingual*).
- **Estornudo:** Inspiraciones bucales entrecortadas y fuerte y espiraciones bruscas con sonido de estornudo. (*Respiración*).
- **Sonarse:** Espiraciones nasales entrecortadas. (*Respiración*).
- **Respirar:** Inspiraciones y espiraciones nasales lentas, profundas y rítmicas. (*Respiración*).
- **Cascar huevos:** Colocar la lengua en el paladar y retirarla enérgicamente (*Lingual*).
- **Batidora:** Sacar y meter la lengua rápidamente con el sonido de la batidora. (*Lingual*).
- **Oler:** Inspiraciones nasales lentas y profundas. (*Respiración*).
- **¡Qué rico!:** Con la boca cerrada, pronunciar el sonido “m” de forma alargada.

www.rincondelmaestro.com

CUENTO 3

LLEGAN LOS INVITADOS A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Y llegó el gran momento. **Lllaman a la puerta**. Van **llegando** los invitados. Los primeros en llegar son los **tres cerditos**; dan fuertes **besos** al llegar; 1, 2, 3 y la ardillita también responde con sus besos: 1, 2, 3.

Vuelven a llamar, y esta vez es el **osito Goloso** que entra rápido en la cocina para descubrir la gran tarta de cumpleaños que la ardillita había preparado para ellos.

- ¡**Umm... qué rica** debe estar! Y sin que nadie lo vea, pasa el dedo por el merengue y se lo lleva a la boca, **chupándolo** después con avidez.

Los **pajaritos** pronto aparecen y entonan su cantar.

Uy... aparece un **mono**. ¡Se habrá confundido de lugar! El cerdito pequeño dice a gritos:

- Yo le conozco, es la estrella del circo. ¡Veréis a cuantas cosas sabe jugar!
- ¡Qué monadas hace! Dicen todos mientras le observan encantados.

Ya llegaron todos y la fiesta va a comenzar. ¿Queréis saber lo que pasó? El próximo día os contaremos un poco más.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Llamar a la puerta:** (toc-toc) Golpear con la lengua los alveolos superiores mientras hacemos una explosión de aire produciendo el sonido toc, toc. (*Lingual*).
- **Llegan los invitados:** (Claqueo) Hacer claqueo (chasquido) con la lengua en el paladar anterior y posterior. (*Lingual*).
- **Tres cerditos:** Inspirar bucalmente con los labios en posición de (0) y producir ronquido velar. (*Respiración*).
- **Fuertes besos:** Fuertes besos, frunciendo y adelantando los labios todo lo posible. (*Labial*).
- **Besos:** Besos con los labios estirados realizando una explosión. (*Labial*).
- **Osito:** Fruncir los labios y moverlos alternativamente a izquierda y derecha; colocar las manos de orejas. (*Labial*).
- **¡Uy qué rica!**: Pasear la lengua por el labio superior. (*Lingual*).
- **Chupa el dedo:** Chupar el dedo con los labios fruncidos y sacarlo deprisa haciendo explosión (imitar el descorcha de una botella). (*Labial*).
- **Pájaros:** Silbar hacia fuera, primeramente sin entonación, después tras haber conseguido la acción anterior silbar entonando la melodía de “Cumpleaños Feliz”. (*Respiración*).
- **Mono:** Introducir la lengua entre la parte exterior de los dientes inferiores y el labio inferior, movimientos de mandíbula hacia arriba y hacia abajo acompañado de onomatopeya y expresión corporal libre. (*Lingual-labial*).

www.rincondelmaestro.com

CUENTO 4

MIENTRAS MERIENDAN, LLEG UN INTRUSO AL LUGAR

Ya todos más tranquilos se sientan a merendar. Después de tantas monadas, un refresco no irá nada mal.

La ardillita **chupa despacio**, no se quiere atragantar. El mono como es tan mono, sigue con sus monadas y al final el refresco se va **por otro “camino”**, empieza a toser y estornudar.

- ¡Qué malito, no puede respirar!

Se acerca el oso grandote y con un golpecito en la espalda, salva de esta situación al simpático monito que se queda quietecito en su silla sin hablar.

La ardillita aprovecha el momento y en medio de la expectación, aparece con la tarta y todas le ayudan a **soplar**. Mientras reparte los trocitos, entonan este cantar:

- ¡Cumpleaños feliz...!

Y algunos que no lo saben, sólo dicen:

- ¡La, la, la...!

Y después se comen la tarta **masticando sin parar**. Pero hay algún mal educado que mientras **come con la boca abierta, habla** y habla sin cesar.

Entre tanto, algo sucede en el bosque, algo que nuestros amiguitos no llegan a sospechar. Es un “animalito” al que se olvidaron invitar... No, no se olvidaron, es el lobo, es el más malo del lugar. Está muy enfadado, aprieta los puños fuertemente y **resopla** como un huracán.

Llega corriendo a la casa, **empuja** la puerta con fuerza y no consigue entrar. **Hace palanca**, la puerta cede; pero él no se contenta, la fiesta tiene que terminar.

www.rincondelmaestro.com

Mientras dentro los animalitos, ajenos a todo esto continúan cantando: “La, la la...”.

Y ahora, ¿qué pasará? El próximo día más... Y
COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Chupar despacio:** Fruncir los labios y aspirar de forma entrecortad. (*Labial-respiración*).
- **Chupar y soplar con la paja:** (El mono). Fruncir los labios y aspirar y espirar alternativamente. (*Labial-respiración*).
- **Se atraganta:** Imitar tos y estornudos. (*Respiración*).
- **Soplar las velas:** Inspirar de forma lenta y profunda por la nariz y frunciendo los labios espirar fuertemente por la boca. (*Respiración*).
- **Cantamos:** Movimiento de lengua: la, la, la... (*Lingual*).
- **Masticar y hablar:** Hablar con movimiento de masticación exagerado. (*Mandibular*).
- **Resopla como un huracán:** Inspirar lenta y profundamente por la nariz y espirar haciendo vibrar los labios con fuerte fonación (br). (*Respiración-labial*).
- **Empujar la puerta:** Ir cerrando despacio la boca y oponer una resistencia con los dedos colocados encima de los incisivos inferiores. (*Manibular*).
- **Hace palanca:** Con los dedos meñiques de las manos estirar la boca hacia los lados por la comisura de los labios. (*Labial-mejilla*).

CUENTO 5

EL LOBO SE CONFUNDE Y...

De pronto, se oye un **ruido muy grande**, asustados dejan de cantar, y se preguntan unos a otros qué es lo que puede pasar. El **conejo** que es muy miedoso, se pone a **temblar**, la ardillita asustada, sin más comienza a **llorar**.

¿Quién será el valiente que salga a la puerta a mirar?

El búho como es muy sabio, pronto encuentra la solución, si salen muy despacio, pronto lo podrán comprobar. Pero, ¿y si es el lobo grande?... ¿dónde se esconderán?

Los pajaritos como son muy pequeñitos saldrán por la chimenea, verán lo que sucede en la puerta y lo vendrán a contar.

Vuelan los pajaritos y salen al tejado. No ven a nadie, de momento pueden seguir adelante. Pronto ven la puerta rota y se acercan para mirar, como está muy encajada, entre todos tendrán que **empujar**. ¡Una, dos y tres...!

¡Qué sorpresa! El lobo está en el suelo **quejándose** sin parar, al entrar con tanta fuerza se ha caído y no se puede levantar.

¿Le ayudarán nuestros amiguitos? Eso, el próximo día lo sabrás.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Ruido grande:** Se inflan las mejillas, y se golpean con las dos manos para que salga fuerte el aire. (*Mejillas*).
- **El conejo:** Fruncir los labios y moverlos deprisa de arriba hacia abajo. (*Labial*).
- **Temblar de miedo:** Castañear los dientes deprisa. (*Mandibular*).
- **Llorar:** Hacer gesto de fruncir la cara mientras se produce el sonido de imitación del llanto. (*Facial y mandibular*).
- **Empujar:** Hinchar de aire la boca y dejarlo salir fuerte produciendo una explosión. (*Mejillas*).
- **Quejarse:** Fruncir la cara con gesto de dolor, y emitir sonido. (*Facial y Mandibular*).

CUENTO 6

EL LOBO SIENTE VERGÜENZA Y PIDE PERDÓN

Nuestros queridos amigos, los pajaritos, empiezan a piar fuertemente y a **revolotear** de un lado para otro. ¡Qué **miedo** tenían!, no se atrevían a acercarse, pero; les daba tanta pena ver al lobo quejarse que decidieron acercarse muy despacito para ver qué pasaba.

Pronto vieron que el lobo tenía una gran herida en la cabeza por la que sangraba sin parar. No se atrevían a tocarle, aunque le vieron tan débil que pensaron que sería mejor ayudarle si querían que se salvara.

El pajarito más pequeño se fue a buscar a los otros animalitos; entró deprisa en la casa y les contó lo que había sucedido. Nadie quería ir a ver al lobo porque le tenían miedo; pero la ardillita que era muy buena cogió su botiquín y corrió en su ayuda.

Ya junto a él, sacó las **tijeras** y tris, tras, cortó una venda que puso en su gran cabezota para que dejara de **quejarse**, mientras le **limpiaba la herida**, el lobo decía sin parar ¡Auh..., cómo duele!; pero luego, sintió tanta vergüenza al ver lo buenos que eran todos los animalitos con él, que empezó a llorar y entre grandes suspiros, les pidió que le perdonasen.

¿Será verdad que el lobo se ha vuelto bueno? El próximo día lo veremos.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

www.rincondelmaestro.com

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Revolotear:** Vibrar la lengua hacia arriba y hacia abajo con la boca entre-abierta. (*Lingual*).
- **Tener miedo:** Poner cara de miedo y a la vez castañetear los dientes. (*Mandibular-facial*).
- **Las tijeras:** Hacer vibrar la lengua de lado apoyada en el lado del paladar. (*Lingual*).
- **Quejarse:** Fruncir la cara con gesto de dolor, y emitir sonido. (*Facial y mandibular*).
- **Limpiar la herida:** Pasar la lengua deprisa de una comisura a otra. (*Lingual*).

CUENTO 7

LA ARDILLITA LIMPIA LA CASA DESPUÉS DE LA FIESTA

Después del gran susto que los animalitos habían pasado con el lobo, deciden que lo mejor será acabar la fiesta e irse a descansar.

Uno por uno se van despidiendo de la ardillita y dándole las gracias por lo buena que fue con todos. Primero, el **conejito**, después el **cerdo**, el oso grandote, el búho, el mono, los **pajaritos** y ¡cómo no! el último el **lobo**.

Cuando se queda sola, la ardillita **se queda pensativa** mirando el desorden de su casa; así que decide ponerse en acción y dejarla limpia como los chorros del agua.

Primero **apaga las velas**, después limpia el polvo y con tanta prisa se le olvida que primero tiene que **fregar** los cacharros y **barrer**; así que de nuevo otra vez a empezar. Friega la vajilla, y con sumo esmero coloca cada cosa en su lugar, con la escoba deja el suelo limpio hasta brillar, después quitar el polvo de los muebles tampoco está nada mal. Por último coloca todo en su sitio y su linda casita vuelve a ser la más bonita y ordenada del lugar.

Ahora la ardillita mira satisfecha desde la puerta, pero ¿qué sucede? Pone **cara de enfadada**; ¡oh! Se había olvidado de las plantas, va en busca de la **regadera**, un poco de agua no les vendrá nada mal.

Al terminar la jornada, nuestra ardillita se encuentra cansada y se meterá en su cama.

Vamos a dejarla que duerma. ¡Hasta el próximo día!

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

www.rincondelmaestro.com

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Conejito:** Fruncir los labios y moverlos de arriba hacia abajo. (*Labial*).
- **Cerdito:** Inspirar bucalmente con los labios en posición de (o) y producir ronquido velar. (*Labial-respiración*),
- **Pajaritos:** Silbar hacia fuera. (*Respiración*).
- **Lobo:** Estirar mucho los labios hacia fuera. (*Labial*).
- **Quedarse pensativo:** Gesto de pensar sin moverse. (*Facial*).
- **Apagar las velas:** Soplar suavemente hacia fuera. (*Soplo*).
- **Fregar:** Mover la lengua en redondo despacio. (*Lingual*).
- **Barrer:** Mover la lengua de un lado a otro dentro de la boca. (*Lingual*).
- **Cara de enfadada:** Gesto frunciendo la frente. (*Facial*).
- **Regar:** Se humedecen los labios y se separan suavemente imitando el sonido de las gotas de agua al caer. (*Labial*).

CUENTO 8

EL LOBO VISITA A LA ARDILLA

La ardillita sigue durmiendo, aunque algo la va a despertar, es el **viento que sopla** fuerte y el ruido de la **lluvia** al gotear ¡tas, tas, tas!. Poco a poco abre los ojos, le cuesta trabajo despertar, un picazón en la garganta le hace **toser y estornudar** ¡atchis...!

Se levanta despacito, el **teléfono** empieza a sonar. ¿Quién será a estas horas? Es muy temprano, no se lo puede imaginar. Descuelga el teléfono para poderlo averiguar. Al otro lado, una voz ronca le pregunta cómo está. Late el corazón fuertemente, es el lobo ¿qué querrá?

- ¡Hola, ardillita! ¿qué tal estás? Me gustaría ir a verte, para poder charlar.
- Ven cuando quieras, mi casa ya sabes donde está.

El lobo debía estar cerca porque no tarda en llegar. **Llama a la puerta**. La ardillita **abre** y le manda entrar. Se sienta en una silla, carraspea, no sabe como empezar. Le lleva unas hermosas flores, tal vez si se las diera le ayudarían a hablar.

La ardilla extiende la mano, se lo agradece mucho, ¡son tan bonitas! Y **¡qué bien huelen!** Hablan de muchas cosas, y la ardillita piensa que algo dulce le puede gustar, se acerca a la cocina y corta un trozo de la tarta de cumpleaños. El lobo es muy goloso, y al verla se relame sin parar **¡qué rica está!**

Más tarde se despiden contentos y prometen que se verán otro día para jugar.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

www.rincondelmaestro.com

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Sopla el viento:** Expulsar el aire hacia fuera con fuerza. (*Soplo*).
- **Lluvia:** Se mojan los labios y se separan suavemente imitando el sonido del agua. (*Labial*).
- **Toser y estornudar:** Expulsar con fuerza el aire de forma entrecortada. (*Respiración*).
- **Teléfono:** Vibrar la lengua deprisa produciendo la onomatopeya del timbre. (*Lingual*).
- **Llamar a la puerta:** Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire por la boca. Después deberá salir de forma explosiva venciendo la resistencia de los labios. (*Mejilla*).
- **Abrir la puerta:** Abrir la boca despacio. (*Mandibular*).
- **¡Qué bien huele!:** Inspiración profunda de aire, mientras produce el sonido /uhm...). (*Respiración*).
- **¡Qué rica!:** Relamerse llevando la lengua de una comisura a otra con la boca entreabierta y pasándola por los labios alternativamente. (*Lingual*).

CUENTO 9

LLEGA EL CIRCO

Hoy en el bosque hay mucho **ruido**, ¿qué sucederá? Nuestra amigueta la ardilla se asoma asustada, ¡qué sorpresa se va a llevar! Son los del circo ambulante que lo vienen a anunciar.

Delante va un ratoncito dando volteretas sin parar, luego un zorro con el bombo, una rana con su **flauta**, una lechuza con la **trompeta**, ¡todos tocan sin cesar! Y detrás de todos ellos una linda palomita llevando un cartel anuncia la hora y el lugar donde actuarán.

La ardillita muy contenta entra en casa, tiene que avisar a sus amiguitos, seguro que les va a gustar.

Ya todos juntos, contentos y con gran algaraza, saltan, ríen y no dejan de hablar.

Para ir más cómodos llevarán el **coche** de doña coneja; aunque posiblemente no andará, es un poco descuidada y hay polvo en el coche.

Entre **estornudo** y estornudo la ardillita quita el polvo y consiguen arrancar. Todos se suben de prisa no sea que se vuelva a parar.

Tienen prisa, tanta prisa que seguro que de alguien se van a olvidar.

¡Pobre ardillita!, es tan ordenada, que por guardar el plumero en la casa, ahora tendrá que caminar. ¿Llegará a tiempo nuestra amiga? El próximo día lo verás.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

www.rincondelmaestro.com

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Ruido:** Hinchar las mejillas con una fuerte inspiración y después espirar dejando los labios vibrar. (*Mejillas y labial*).
- **Flauta y trompeta:** Espirar fuertemente. (*Respiración y soplo*).
- **Coche:** Hinchar los carrillos de aire y hacer vibrar los labios y la lengua imitando el motor del coche. (*Lingual-mejilla-labial*).
- **Estornudo:** Inspiraciones bucales entrecortadas y fuertes espiraciones bruscas con sonido de estornudo. (*Respiración*).

CUENTO 10

CÓMO LLEGA LA ARDILLITA AL CIRCO

Nuestra ardillita viene corriendo; pero se da cuenta de que los animalitos se han ido ya; se queda sentada muy **triste** pensando cómo llegará. De pronto se levanta y decidida empieza a caminar.

Atraviesa el bosque de pinos, ¡está muy oscuro el lugar! Se oyen **ruidos extraños** y descubre que es el aire que sopla las ramas y se mueven sin cesar.

Alguien la llama desde lejos, ella se para a escuchar. El lobo viene en su **moto** haciendo un ruido infernal.

- ¡Sube ardillita! Yo también voy al circo y si quieres te puedo acompañar.

La ardillita se sube contenta, sonríe y le agradece su gentileza.

- Muchas gracias, lobito; pensaba que no iba a llegar.

Enseguida divisan la carpa, falta poco para llegar. El sonido de trompetas les indica que va a empezar, también se oyen **bombos** y platillos y algún que otro timbal.

Llegan deprisa nuestros amigos, y ocupan por tanto su lugar, si no se sientan a tiempo, después se podrán cansar. La actuación durará mucho tiempo y un silla nunca está de más.

¿Les gustará a nuestros amigos el circo? ¿Qué crees que puede pasar? Si el próximo día les acompañamos, tú también disfrutarás.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Estar triste:** Fruncir el gesto poniendo cara triste. (*Facial*).
- **Ruidos extraños:** Se hacen chasquidos con la lengua subiéndola y haciéndola chaspear en el velo del paladar. (*Lingual*).
- **Moto:** Espiraciones fuertes que hagan vibrar los labios mientras los dientes permanecen cerrados. (*Labial*).
- **Bombo:** Se hinchan las mejillas y se hace salir bruscamente el aire dando un golpe con el puño en la misma. (*Mejillas*).

CUENTO 11

ARRIBA EL TELÓN

Ya todos dispuestos empieza la función. **Redoble de tambores**, empieza a subir el telón.

Los primeros son los payasos, ¡qué graciosa su actuación! Salen con una escoba, asomados a un **balcón**, uno que es bastante torpe, de pronto se da un trompicon, se ha caído la maceta y debe **limpiarlo** con decisión. Le quita la faena y entra para limpiar bien el **recibidor**, todo queda como un espejo, limpio y preparado para la próxima actuación.

Nuestros amigos están encantados, aplauden sin parar y una linda gatita les lleva palomitas, gominolas y globos para hinchar.

Mastican fuerte las palomitas, las gominolas tal vez las pueden **chupar** y cuando acaban, **hinchán los globos**, para dar más ambiente y colorido al lugar.

Ahora sale un **equilibrista**, nunca se sabe qué puede pasar. Se estira lentamente, hasta que ya no puede más.

-¡Mira parece que quiere llegar al cielo! Dice nuestro amiguito el conejo.

-¡Cállate! Que le puedes despistar.

Continúa el equilibrista con su ejercicio, permanece arriba unos momentos, para después despacio empezar a bajar.

Aplauden con mucha fuerza. Un descanso y luego volver a empezar.

Si queréis conocer el resto de la historia el próximo día os contaré más.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

www.rincondelmaestro.com

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Redoble de tambor:** Llenar las mejillas de aire y después echarlo deprisa dando un golpe con el puño en la mejilla. (*Mejillas*).
- **Limpiar el balcón:** Pasar la lengua de una comisura a otra deprisa con la boca entreabierta. (*Lingual*).
- **Limpiar el recibidor:** Con la boca entreabierta la lengua se pasea ente los labios y los dientes. (*Lingual*).
- **Masticar:** Abrir y cerrar la boca semejando que se está masticando. (*Mandibular*).
- **Chupar:** Chupar la gominola con los labios fruncidos y sacarla haciendo explosión. (*Labial*).
- **Hinchar globos:** Inspirar mucho aire y mantenerlo en la boca, después dejarlo salir nuevamente. (*Mejillas*).
- **Equilibrista:** Sacar la lengua fuera, estirla mucho e intentar tocar con ella la nariz, después volver a bajarla despacio y meterla en la boca. (*Lingual*).

CUENTO 12

EL CONCURSO DEL CIRCO

En el circo, mientras esperan que vuelva a empezar, los animalitos comentan ilusionados todo lo que han visto, y esperan ansiosos la trompeta que lo vuelve a anunciar.

Sale el **señor del bigote**, toma el micrófono y empieza a hablar. Todo el mundo guarda silencio, de lo contrario no le podrán escuchar.

- ¡Y a hora, el gran concurso! –anuncia-. Hacemos un concurso para ver quien es el que más globos puede **hinchar**.

El oso, como es muy fuerte, rompe el primer globo nada más empezar. La liebre con tanta prisa, **jadea** pero no consigue soplar. El mono con sus monerías, empieza y no puede terminar. ¿Quién conseguirá ganar? Nuestra ardillita amiga poco a poco hincha el globo más grande sin que llegue a **estallar**.

- ¡Y ahora la vencedora! La ardillita, dice el señor del bigote, tendrá un regalo muy goloso si puede esperar al final.

Todos están intrigados, nadie sabe qué será; esperan que les guste a todos porque saben que la ardillita les va a invitar.

Besos para felicitar a nuestra amiga, mientras desean que el circo vuelva a empezar. Después tendrán el regalo si con paciencia saben esperar.

¿Os imagináis qué puede ser? Tal vez el próximo día lo sabréis.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Señor del bigote:** Estirar los labios y colocar sobre ellos un lápiz, intentar mantenerlo durante unos segundos. (*Labial*).
- **Hinchar globos:** Inspirar aire y mantenerlo dentro de la boca. (*Mejillas*).
- **Estallar el globo:** Inspirar aire fuertemente y con un golpe en la mejilla abrir los labios y dejarlo salir bruscamente. (*Mejillas y labios*).
- **Jadeo:** Inspirar y espirar aire de forma entrecortada y deprisa. (*Respiración*).
- **Besos:** Fuertes besos, frunciendo y adelantando los labios todo lo posible. (*Labial*).

CUENTO 13

COMIENZA DE NUEVO LA FUNCIÓN

Suena de nuevo el **bombo** y los platillos y comienza la función.

Aparece nuestro equilibrista , es muy atrevido, desde una cuerda alta se deja caer, quiere tocar el suelo. Se estira, se estira ¡ya está! Muchos aplausos y de nuevo vuelve a bajar.

Nuestro amigo el osito también quiere participar de la fiesta, y dice a sus amigos que él también sabe hacer cosas difíciles.

- ¡Voy a **tocar con la punta de la lengua la nariz!**

Pero por más que lo intentaba, no lograba alcanzar su húmeda nariz, así que decidió proponer otro juego nuevo **¿quién tiene la lengua más larga?**

Todos se rieron mucho, pero un poco enfadados le mandaron que se estuviera quieto porque no les dejaba escuchar ni ver nada.

Sale otro **equilibrista**.

- ¿Éste qué irá a hacer? –se preguntan.

Se echa en el suelo, se dobla hacia arriba mientras le sujetan unos ayudantes muy fuertes, luego vuelve a su posición normal. Todos aplauden y para finalizar se dobla hacia abajo, enrollándose sobre sí mismo, mientras sus amigos le vuelven a sujetar.

De nuevo un descanso, el próximo día más, nuestros amigos están cansados y tienen que descansar.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Bombo:** Llenar las mejillas de aire y después con un golpe abrir los labios de repente y dejarlo escapar. (*Mejillas y labial*).
- **Ejercicio del osito:** Intentar tocar con la lengua la nariz. Primero sacarla y estirla todo lo que se pueda hacia arriba y después volverla a bajar. (*Lingual*).
- **¿Quién tiene la lengua más larga?:** Sacar la lengua de frente e intentar estirla todo lo que podamos. (*Lingual*).
- **Equilibrista:** Sacar la lengua, doblarla hacia arriba como si la enroscáramos y sujetarla con los dientes. Después el mismo ejercicio doblando la lengua hacia abajo. (*Lingual*).

CUENTO 14

SE ACABA LA FUNCIÓN

La fiesta se está acabando, y nuestros amigos están tristes aunque saben que les espera la sorpresa del final. Todavía salen nuevos equilibristas. Una linda **gatita** se sube a la cuerda floja y pasea de un extremo al otro con mucha agilidad, lleva una sombrillita, tantas vueltas da de un lado a otro que se llega a marear. Se cae a la red de protección y la llevan a descansar. ¡Qué susto, pasan nuestros amigos! Aunque la fiesta continúa sin parar. Dos **conejitas** nos enseñan cómo se columpian ¡arriba!, ¡abajo! Ahora se levantan en el balancín muy despacio suben, se mantienen quietos unos momentos y luego bajan lentamente.

El **último equilibrista** hace un ejercicio muy difícil, el ¡más difícil todavía! Luego se van a retirar. Pero antes se dobla por la mitad como si fuese una hoja de papel (de arriba abajo).

- ¡Parece un canal! Dicen nuestros amiguitos, si sopla el aire pasará por el medio.

Al final sale el **señor del bigote** y le da a la ardillita una gran bolsa de confetis y caramelos. Todos están felices y aplauden sin cesar. ¿Comerán todos las golosinas? El próximo día lo sabrás.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Equilibrio de la gatita:** Saca la lengua y se relame el labio de arriba y el de abajo, cada vez más deprisa, después pasa de golpe y mete la lengua para descansar. (*Lingual*).
- **Conejitas:** Sacar la lengua y moverla arriba y abajo. Subir la lengua, mantenerla quieta unos segundos y volverla a bajar. (*Lingual*).
- **Último equilibrista:** Sacar la lengua y doblarla haciendo canal, sujetarla con los dientes, soplar a la vez para que pase el aire por el medio. (*Lingual*).
- **Señor del bigote:** Estirar los labios, colocar un lápiz sobre ellos e intentar mantenerlo en esta posición durante unos segundos. (*Labial*).

CUENTO 15

FINAL FELIZ

Salen contentos del circo, todos quieren hablar. Esta vez no se olvidan de nadie, porque saben lo que les va a esperar. Llegan a casa de la ardillita, y ésta les invita a **entrar**. Prepara un concurso para que todos puedan jugar y ganar.

- Vamos a **repartir los caramelos** de una forma muy original – dice la ardillita-. Vamos a atar las manos en la espalda y el que coja el caramelo con la boca y me lo entregue a mí, ése lo comerá.

Todos están de acuerdo y empiezan a probar, el oso toma el primero, el monito que es muy hábil probablemente coja más y la tortuga como es tan lenta, ¿no se si los probará!

Luego reparte **peladillas**, ¡qué difícil, hay que comerlas sin masticar! Se disuelven suavemente y después ya comeremos la almendra que encontramos al final.

Para que todos estén contentos les **reparten globos al marchar, el lobo que es un poco travieso, explota** el globo y algunos corren sin parar. Ya es muy tarde y están cansados, el osito empieza a **bostezar**. Deciden que la fiesta se ha terminado y en el bosque la vida vuelve a ser la misma y cada animalito vuelve a su actividad habitual.

Y COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

ACTIVIDADES

PRAXIAS TRABAJADAS

- **Entrar en casa de la ardillita:** Abrir la boca y meter la lengua en ella deprisa. (*Lingual y mandibular*).
- **Reparto de caramelos:** Intentar coger y sujetar el caramelo con los labios. Fuertemente (oso), deprisa (mono), muy despacio (tortuga). (*Labial*).
- **Comer peladillas:** Comer sin masticar y finalmente masticar fuertemente cuando salga la almendra. (*Mandibular*).
- **Explotar el globo:** Hinchar las mejillas y mantener los labios unidos, con un golpe en la mejilla soltar de golpe el aire, abriendo deprisa los labios. (*Mejillas y labial*).
- **Bostezo:** Abrir la boca con mucha fuerza y mantenerla así durante unos segundos, después cerrar despacio, (*Mandibular*).