**HISTORIA DE UNA SEMILLA**

Oculta en el corazón

de una pequeña semilla,

bajo la tierra una planta

en profunda paz dormía.

¡Despierta! Dijo el calor

¡Despierta! La lluvia fría.

La plata escuchó la llamada

quiso ver lo que ocurría.

Se puso el vestido verde

y estiró el cuerpo hacia arriba.

De toda planta que nace

esta es la historia sencilla.

Tema: Las plantas.

Estrategias de fluidez: Modelado. Lectura de una poesía usando pictogramas.

Estrategias de comprensión: Previsión, vocabulario, conexiones, visualización.

Temporalización: cuatro sesiones.

**1ª SESIÓN**

Previsión. Durante la asamblea se plantearán las siguientes preguntas, con el objeto de establecer un pequeño debate sobre el tema. ¿Cómo nacen las plantas? ¿Qué necesitan para vivir? ¿En qué estación del año hay más plantas? ¿Cuál te gusta más a ti? ¿Por qué habrá tantas flores en primavera?....

Primera lectura del texto por parte de la maestra .

Trabajamos y explicamos el vocabulario: semilla, raíz, tallo, hojas, tierra, lluvia, mojar, nubes, sol, luz, calor, asomar, salir, estirar, nombres de flores, jardín, alegría, estaciones del año, historia.

Fluidez lectora: lectura coral siguiendo los pictogramas.

**2ª SESIÓN**

Fluidez lectora: lectura coral siguiendo los pictogramas.

Comprensión lectora Realización del siguiente cuestionario.

PREGUNTAS LITERALES

- ¿Cómo se titula la lectura?

a) Historia de una flor.

b) La semillita.

c) Historia de una planta.

- ¿Dónde vivía la planta?

a) Debajo de la tierra.

b) Encima de la tierra.

c) En una maceta.

- ¿En qué sitio vivía?

a) En el corazón de una sandía.

b) En su casa.

c) En el corazón de una pequeña semilla

- ¿Qué hacía la planta allí?

a) Jugaba.

b) Dormía.

c) Cantaba.

- ¿Qué fue lo que pasó?

a) Que llegaron el calor y la lluvia.

b) Que llegaron el frío y el viento.

c) Que llegaron el granizo y la nieve.

- La planta escuchó al calor y a la lluvia y quería ver lo que ocurría ¿Qué fue lo que hizo?

a) Se puso guapa y salió.

b) Se puso el vestido y se estiró.

c) Se quedó acostada.

- ¿De qué color era el vestido que se puso?

a) Rojo.

b) Verde.

c) Azul.

- ¿Hacia dónde se estiró la planta?:

a) Hacia arriba.

b) Hacia abajo.

c) Hacia el lado.

**3ª SESIÓN**

Fluidez lectora: lectura coral siguiendo los pictogramas.

Comprensión lectora Realización del siguiente cuestionario.

PREGUNTAS INFERENCIALES

 La poesía nos habla de una semilla que estaba dormida bajo la tierra ¿qué quiere decir eso?

 Si había lluvia y calor ¿en qué estación del año pasaría lo que nos dice la poesía?

 La planta se estiró hacia arriba, eso quiere decir que la planta estaba…………….

 La planta se puso su vestido verde ¿cuál sería ese vestido?

 Rodea las cosas que necesita una planta para crecer.

Agua, libros, tierra, juguetes, coches, abono, riego, refresco, bocadillo, aire, sol, casa, luz, calor

 ¿Qué les ocurre a las plantas cuando no se riegan?

 Jugamos a hacer el ruidito de la lluvia. Primero con un dedo, luego con dos, después con tres,……

 Haz un dibujo de la planta de la poesía.

 ¿Por qué no salió la planta antes?

a) Porque no era primavera.

b) Porque no tenía ganas.

c) Porque tenía otras cosas que hacer.

**4ª SESIÓN**

Fluidez lectora: lectura coral siguiendo los pictogramas.

Comprensión lectora Realización del siguiente cuestionario.

PREGUNTAS VALORATIVAS

 ¿Te ha gustado la historia?

 ¿Sabías las cosas que necesita una planta para poder vivir?

 Haz un dibujo de la planta de la poesía primero cuando estaba dormida debajo de la tierra y después cuando ya estaba encima de ella.

 Fluidez lectora: Modelado y memorización del texto, al ir leyendo de forma coral los pictogramas y acompañarlos de mímica.

 Conexiones Historia (la semillita). Con mímica simulamos el crecimiento de una planta.

 Visualizaciones. En clase plantamos algunas semillas de crecimiento rápido. Mediante una tabla, establecemos un turno para el cuidado de las mismas. También ponemos otras en

vasitos de yogurt con agua y algodón para de esta forma observar su crecimiento.

 Dramatización

