

SITUACION DE APRENDIZAJE:

IDENTIFICACIÓN

CURSO: 3, 4 y 5 años	TÍTULO O TAREA: ÍBEROS
Nº SdeA: 2	TEMPORALIZACIÓN: 6-10 noviembre

JUSTIFICACIÓN

Conocer las diferentes culturas es importante para ser capaz de valorar y manifestar tanto las características de la propia cultura como de la otra. Permite conocer y hacer comparaciones de las manifestaciones propias de cada una.

Además, trabajar esta cultura íbera nos va a permitir acercarnos a aspectos relevantes de la Educación Infantil como es el cuerpo, los sentidos, los hábitos higiénicos, la alimentación saludable y las profesiones: temáticas fundamentales para esta etapa educativa.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Visita a Baza para acercarnos a los elementos cercanos de nuestro entorno que están directamente relacionados con la cultura íbera.

Decoración del aula y las zonas comunes, disfraces y complementos propios, murales relacionados con la cultura íbera, láminas propias de los íberos, mapa conceptual de todo lo relacionado con la temática.

Decoración, láminas, murales, cuentos... relacionados con el cuerpo, los sentidos, la alimentación saludable, la higiene y las profesiones.

Realización del libro íbero para llevar a casa en el que el alumnado ha recogido la información sobre esta cultura.

Realización de un collar íbero con su inicial en arcilla blanca, plastilina o macarrones.

CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA1: CRECIENDO EN ARMONÍA

Competencias específicas:	Criterios de evaluación:	Saberes básicos:
<p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.4 Progresar en el reconocimiento y capacidad de respuesta a las emociones y sentimientos expresados por otras personas, mostrando actitudes de respeto, ayuda y colaboración progresivamente ajustadas a la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. - Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como

		<p>elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
Competencias específicas:	Criterios de evaluación:	Saberes básicos
<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE).</p>	<p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p> <p>CR 1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. - Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
Competencias específicas:	Criterios de evaluación:	Saberes básicos:
<p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> <p>CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCEC)</p>	<p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Posibilidades expresivas y

comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, basada en el juego, partiendo de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo, para favorecer la motivación y la participación, dando lugar tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales, mediante la utilización de enfoques orientados a una perspectiva de género e integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

- Metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje.
- Actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa.
- Plantear retos o problemas de cierta complejidad en función de la edad y desarrollo.
- Tareas y actividades significativas y motivadoras.
- Experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas.
- Experimentación y juego.
- Educación en valores.
- Desarrollo de todos los lenguajes.
- Aproximación a la lectura y escritura.
- Iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual, plástica y musical.
- Aproximación a la lengua extranjera.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL:

CE 1 del ÁREA CRECIENDO EN ARMONÍA:

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC							
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

CE 2 del ÁREA CRECIENDO EN ARMONÍA:

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC											
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

CE 1 del ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC											
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

CE 3 del ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC											
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

CE 5 del ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:

CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC											
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Fase de inicio

Actividades, materiales y recursos

Presentación: ¿Qué queremos saber?

La situación de aprendizaje comienza proponiendo un acercamiento del alumnado a un entorno cultural con aspectos comunes y diferentes al propio, cómo era la vida de los íberos: cómo eran sus mercados y sus tiendas, qué alimentos cultivaban, cómo era su gastronomía, etc. Esto servirá de motivación para poder ampliar el conocimiento sobre nuestros mercados, los productos que forman parte de nuestra gastronomía y los hábitos de alimentación saludables.

Se animará a la clase a acercarse a la escultura a través de la dama de Baza, siendo objeto para aprender sobre el cuerpo humano: qué segmentos corporales tiene y qué elementos le resaltan...

El grupo de estudiantes descubrirán la forma de vida y la cultura íberas, las compararán con sus propias costumbres y reflexionarán sobre el cuerpo humano, nuestros hábitos de alimentación y el cuidado corporal, para alcanzar los siguientes logros:

- Reconocer los segmentos corporales y el esqueleto.
- Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Clasificar alimentos según su procedencia.
- Reconocer tiendas, espacios y profesiones relacionados con la alimentación y la salud.
- Identificar servicios de la localidad: departamento de bomberos/as, hospital y comisaría.

Motivación

Tras la presentación, se puede realizar la lectura del cuento para captar su atención y favorecer su interés.

Se pretende despertar en el grupo la expectación y las ganas de aprender a conocer la cultura íbera.

Organización y decoración

Una vez que decidan qué quieren conocer sobre los íberos, se preparará y decorará el aula. El material se organizará teniendo en

- Canción de bienvenida o del ritual de entrada
- Mural de la cultura íbera.
- Cuento
- Canciones y ritmos íberos.
- Marioneta: Nuba, Moli y Aris.
- Material manipulativo:
 - Tarjetas de vocabulario y pictogramas
 - Letras troquelables.
 - Regletas
 - Brújula emocional
- Estimulación musical y psicomotriz
- Recursos literarios
- Murales de rutinas y destrezas de pensamiento
- Láminas de convivencia.
- Juegos interactivos.
- Actividades de expresión oral.
- Actividades de comprensión de los cuentos.
- Canciones.
- Recitación de poesías, trabalenguas, retahílas... recursos literarios.
- Comentario de láminas y descripción de imágenes.
- Detalles de imágenes.
- Juegos motivadores en relación al cuerpo, alimentación... relacionados con la cultura íbera.

<p>cuenta su distribución espacial y cuándo y cómo se va a usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decorar la puerta del aula. • Adornar el interior del aula con matices del pueblo íbero. • Preparar dos personajes íberos vestidos con el traje típico. 	
<p>Fase de investigación y desarrollo</p>	<p>Actividades, materiales y recursos</p>
<p>Consolidación ¿Qué sabemos?</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes básicos, combinando distintos materiales y recursos para resolver los desafíos que forman parte de la situación de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo: segmentos corporales, esqueleto • Órganos de los sentidos: funciones • Cambios físicos por el paso del tiempo • Movimientos corporales: parada, giro • Espacio y cuerpo: de espaldas/de frente respecto al propio cuerpo, a objetos y a mobiliario • Afianzamiento de la motricidad fina: troceado • Competencias emocionales: respeto/autonomía • Emociones: sorpresa/miedo • Habilidades sociales: actitudes de colaboración • Valores: esfuerzo/responsabilidad • Clases de alimentos: frutas, verduras, carnes, lácteos, pastas • Comercios relacionados con la alimentación, el vestido y la sanidad • Profesiones: frutero/a, panadero/a, pescadero/a, farmacéutico/a, enfermero/a, médico/a • Servicios de la localidad: departamento de bomberos, hospital, comisaría • Colores: blanco, negro, gris • Cuantificadores: igual/diferente • Tamaño: más grande/más pequeño • Longitud: el más alto/el más bajo • Numeración: relación cantidad y grafía. Descomposición de números. • Orden: primero, segundo y último • Tiempo: antes/después • Operaciones: suma gráfica • Orientación en el espacio: de frente/de espaldas • Lenguaje oral: frases afirmativas y negativas. Descripción de sí mismo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mural: <i>Íberos</i> • Cuentos sobre diferentes culturas. • Marioneta: Nuba, Moli y Aris. • Material manipulativo: <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de vocabulario y pictogramas - Letras troquelables - Regletas - Brújula emocional • Láminas de plástica: <ul style="list-style-type: none"> - Adorno íberos. - Collar. - Escultura Dama de Baza con arcilla. - Corona con nombre en íbero. • Láminas de arte: <i>La Dama de Baza</i>. • Láminas de matemáticas: asociación número-cantidad adaptado al nivel del alumnado (3, 4, 5 años). • Canción de los íberos y los celtas de Amparo Ollaquindia. • Canción popular: <i>Manos arriba, a la cabeza</i> • Audición de música íbera y celta. • Estimulación musical y psicomotriz • Sesión de psicomotricidad con juegos íberos. • Recursos literarios • Aprendizaje basado en resolución de problemas • Murales de rutinas y destrezas de pensamiento • Bits de inteligencia. • Juegos interactivos • Fichas de identificación y trazo de letras íberas. • Actividades de conciencia fonológica. • Asociación grafía-cantidad. • Pequeñas sumas sencillas. • Sumas y restas manipulativas mediante el método ABN. • Contar objetos relacionados con la cultura íbera. • Creación de su propia Dama de Baza con arcilla. • Elaboración de una corona íbera con el trazo de su nombre en letras íberas. • Confección de un collar íbero. • Modelado de figuras íberas con plastilina. • Modelado de la Dama de Baza con arcilla. • Audiciones de canciones íberas. • Asociación palabra-imagen. • Adivinanzas/refranes/trabalenguas/retahílas/frases hechas. • Construcción de bits de inteligencia de vocabulario íbero. • Creación de oraciones con palabras relacionadas con la cultura

<p>Onomatopeyas, sonidos con el cuerpo. Praxias y respiración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia fonológica: identificación de sílabas en palabras. ● Lenguaje escrito: portador de texto ● Lectura y elaboración de frases con pictogramas ● Lectura de imágenes ● Grafomotricidad: combinación de trazos inclinados de dos alturas, combinación de trazos verticales e inclinados, trazos curvos abiertos hacia la derecha y trazos curvos abiertos hacia la izquierda ● Portador de texto: cartel ● Técnicas plásticas: dibujo de la figura humana, picado de siluetas complejas, enhebrado con lana ● Cualidades del sonido. Timbre: persona pequeña/persona adulta, hombre/mujer. Imitación de ritmos con percusión corporal ● Discriminación auditiva. Sonidos con el cuerpo: palmas con todos los dedos, palmas con dos dedos sobre la mano, pisotón, pisada ● Instrumentos musicales: guitarra/piano ● Expresión corporal. Danza íbera. 	<p>íbera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trazo y reconocimiento de figuras geométricas en objetos de la cultura íbera. ● Clasificación de objetos íberos y de la actualidad. ● Seriaciones de objetos del cuerpo y alimentos. ● Collage. ● Dibujos sobre los cuentos recitados. ● Dibujos libres. ● Seguir ritmos binarios. <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades TIC: <ul style="list-style-type: none"> ○ Visualización de videos de la cultura íbera. ○ Búsqueda de imágenes de los íberos, el cuerpo, alimentos y profesiones. ○ Fotografías en las actividad propuesta para Baza. ○ Actividades con la PDI.
Fase de cierre	Actividades, materiales y recursos
<p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>Para finalizar, llega el momento de recordar los conceptos referentes al cuerpo, la alimentación, las calles y las tiendas y plasmarlos en un mapa conceptual.</p> <p>Así, se reflejará una evaluación de lo aprendido, una autoevaluación y una evaluación del proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción de despedida o del ritual de cierre ● Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> ○ PDI ○ Juegos interactivos ● Estimulación musical y psicomotriz. ● Murales ● Fichas de trazos y letras íberas. ● Fichas de repaso de numeración. ● Mapa conceptual. ● Asamblea de recuerdo. ● Exposición y visionado de las fotografías realizadas a lo largo de la semana íbera. ● Juego final: de la “cultura íbera” ha venido un barco cargadito de... y se van diciendo elementos (vocabulario) que hayamos aprendido de esta cultura, sirviéndonos de repaso y como juego de memorización.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

- Estimulación temprana: Bits de inteligencia.
- Fotocopiables.
- Imprimibles.
- Material digital:
 - PDI
 - Juegos interactivos

– Recursos

- Material para la familia.
- Tablas de registro.
- Plantillas de evaluación.
- Información a través de audios, imágenes, vídeos.
- Actividades interactivas.
- Material manipulativo.
- Galería de imágenes.
- Evaluación o valoración diagnóstica.
- Proyecto de trabajo.
- Proyecto de comprensión.

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
Motivación e implicación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar opciones para captar el interés: concursos, sorpresas, premios, responsabilidades... ✓ Uso de las nuevas tecnologías. ✓ Uso de diferentes técnicas y estrategias. ✓ Recursos orales: poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, refranes... ✓ Uso de recursos motivadores. ✓ Promover un vocabulario adecuado. ✓ Organizar entorno de aprendizaje individual y cooperativo. ✓ Ofrecer medios y actividades contextualizados a la vida real. ✓ Ser flexibles con los tiempos y la ejecución de respuesta. ✓ Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.
Representación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar opciones para la percepción. ✓ Presentar de la información clara y ordenada. ✓ Uso de diferentes técnicas visuales, gestuales para la comprensión. ✓ Uso de láminas, imágenes, bits de inteligencia... ✓ Empleo de videos, cuentos, audiciones... ✓ Favorecer la manipulación de objetos y modelos reales. ✓ Facilitar ejemplos para las expresiones, sobre todo para las más complejas.
Acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar acciones para la interacción física. ✓ Utilizar múltiples herramientas. ✓ Usar diferentes medios de comunicación. ✓ Diversificar las situaciones expresivas. ✓ Favorecer la comprensión. ✓ Adecuar la vocalización y entonación. ✓ Ofrecer modelos o ejemplos. ✓ Establecer alternativas en el ritmo y la interacción.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática. - Registros anecdóticos. - Diario de clase. - Producciones propias del alumnado. 			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	No adecuado	Adecuado	Bueno	Excelente

<p>Área 1: CR 1.1</p>	<p>Progresar con dificultad en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.</p>	<p>Progresar sin dificultad destacable en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.</p>	<p>Progresar con facilidad en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.</p>	<p>Progresar con bastante facilidad en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.</p>
<p>Área 1: CR 2.1</p>	<p>Identificar y expresar con dificultad sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>Identificar y expresar sin dificultad destacable sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>Identificar y expresar con facilidad sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>Identificar y expresar con bastante facilidad sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>
<p>Área 1: CR 2.4</p>	<p>Mostrar con dificultad satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>Mostrar sin dificultad destacable satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos</p>	<p>Mostrar con facilidad, seguridad y satisfacción sobre los logros conseguidos.</p>	<p>Mostrar con bastante facilidad, satisfacción y seguridad sobre los propios logros.</p>
<p>Área 2: CR. 1.2</p>	<p>Emplear con dificultad los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la vida cotidiana.</p>	<p>Emplear sin dificultad destacable los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la vida cotidiana.</p>	<p>Emplear con facilidad los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la vida cotidiana.</p>	<p>Emplear con bastante facilidad los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la vida cotidiana.</p>
<p>Área 2: CR 1.7</p>	<p>Reconocer con dificultad las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas.</p>	<p>Reconocer sin dificultad destacable las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas.</p>	<p>Reconocer con facilidad las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas.</p>	<p>Reconocer con bastante facilidad las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas.</p>
<p>Área 2: CR 1.8</p>	<p>Construir con dificultad y sin sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar,</p>	<p>Construir sin dificultad destacable y con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana:</p>	<p>Construir con facilidad y con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar,</p>	<p>Construir con bastante facilidad y con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>

	ordenar, etc.	medir, marcar, ordenar, etc.	ordenar, etc.	
Área 3: CR 3.1	Hacer con dificultad un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente.	Hacer sin dificultad destacable un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente.	Hacer con facilidad un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente.	Hacer con bastante facilidad un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente.
Área 3: CR 3.5	Interpretar con dificultad propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos.	Interpretar sin dificultad destacable propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos.	Interpretar con facilidad propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos.	Interpretar con bastante facilidad propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos.
Área 3: CR 5.1	Relacionarse con dificultad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	Relacionarse sin dificultad destacable y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	Relacionarse con facilidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	Relacionarse con bastante facilidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad llevadas a cabo por parte del profesorado están siendo satisfactorias para el desarrollo y evolución del alumnado.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

Competencia específica	Competencia clave							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
ÁREA 1: CRECIENDO EN ARMONÍA								
C.E.1	X				X	X		
C.E.2	X				X	X		
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO								
C.E.1			X		X		X	
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD								
C.E.3	X			X	X		X	
C.E.5								X

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR (puntuación: mínimo 1, máximo 5)	VALORACIÓN				
1. MOTIVACIÓN: Se promueve la participación de tod@s los alumnos y	1	2	3	4	5

alumnas y se valoran sus aportaciones.					
2. PRESENTACIÓN DE LOS SABERES: La organización de la información y de los saberes y la programación de las unidades didácticas han sido adecuadas.					
3. ACTIVIDADES, EJERCICIOS Y TAREAS: Las actividades programadas son adecuadas al nivel de los alumnos/as y a las competencias específicas perseguidas.					
4. ORGANIZACIÓN: La distribución de los alumnos/as y de los materiales del aula ha sido adecuada.					
5. INSTRUCCIONES A LOS ALUMNOS/AS: Las instrucciones y orientaciones son claras y directas para los alumnos					
6. CLIMA DEL AULA: Las relaciones que se han formado en el aula son positivas y benefician al trabajo diario.					
7. DIVERSIDAD: La diversidad de capacidades del alumnado se han tenido en cuenta para programar las unidades didácticas.					